

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2020-2021

Decan,
Conf. Dr. Ing. Tania Hapurne

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Arhitectura „G.M. Cantacuzino”
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii ¹	Licență
1.6 Programul de studii	Arhitectură, integrat licența/master

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria Arhitecturii Universale (ARA 1203)						
2.2 Titularul activităților de curs	Ș.I. dr.arh.MANOLIU RALUCA MARIA						
2.3 Titularul activităților de aplicații	Ș.I. dr.arh.MANOLIU RALUCA MARIA						
2.4 Anul de studii ²	1	2.5 Semestrul ³	2	2.6 Tipul de evaluare ⁴	E	2.7 Tipul disciplinei ⁵	DF

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	2	3.3a sem.		3.3b laborator	-	3.3c proiect	-
3.4 Total ore din planul de învățământ ⁶	28	din care 3.5 curs	28	3.6a sem.		3.6b laborator	-	3.6c proiect	-
Distribuția fondului de timp ⁷									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									13
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									16
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									5
Tutoriat ⁸									7
Examinări ⁹									3
Alte activități:									
3.7 Total ore studiu individual ¹⁰					44				
3.8 Total ore pe semestru ¹¹					72				
3.9 Numărul de credite					3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum ¹²	● Istoria arhitecturii universale ARA 1103
4.2 de competențe	● Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului ¹³	● Computer, materiale didactice specifice. Mediu online.
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului ¹⁴	-

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ DF - disciplină fundamentală, DID - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate sau DC - disciplină complementară - din planul de învățământ

⁶ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)

⁷ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.

⁸ Între 7 și 14 ore

⁹ Între 2 și 6 ore

¹⁰ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹¹ Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocat disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.

¹² Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹³ Tablă, vidoprojector, flipchart, materiale didactice specifice etc.

¹⁴ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.

6. Competențele specifice acumulate¹⁵

		Număr de credite alocat disciplinei ¹⁶ :	2	Repartizare credite pe competențe ¹⁷
Competențe profesionale	CP1			
	CP2	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale.		1,4
	CP3			
	CP4			
	CP5			
	CP6			
	CPS1			
	CPS2			
Competențe transversale	CT1			
	CT2			
	CT3	Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională.		0,6
	CTS			

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Introducere în vocabularul de specialitate și însusirea progresivă a discursului arhitectural, dezvoltarea capacității de percepție și configurare a formei arhitecturale, asimilarea codurilor de reprezentări specifice arhitecturii.
7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> Gândire critică în domeniul istoriei și artei arhitecturii. Capacitatea de sintetizare a relațiilor dintre elementele și principiile arhitecturale dintr-o cultură dată, cât și a celor intraculturale.

8. Conținuturi

8.1 Curs ¹⁸	Metode de predare ¹⁹	Observații
I. Arhitectura și arta Romei antice. <ul style="list-style-type: none"> Revoluția tehnologică constructivă și formală. Locuire și urbanitate. Marile programe de arhitectură. Tipologii functionale, formale și volumetric. Precedente și evoluție. Fenomenologie arhitecturală. Regionalisme arhitecturale și impactul acestora asupra viitorului arhitecturii occidentale. 	Prezentare de tip slideshow în regim de teleconferință – conturi instituționale pe platforma academică.	20 ore
II. Arhitectura și arta bizantină: Imperiul Roman oriental. <ul style="list-style-type: none"> Tranziția de la bazilica romană la biserica creștină. Diviziunea imperiului și consecințele religioase și arhitecturale. Trecerea de la reprezentarea naturalistă la ca simbolică. Icoane, iconografie și iconoclastism. Spațiu și lumină în artă și arhitectură. O nouă estetică. Transformări spațiale și de funcțiune. 	Prezentare de tip slideshow în regim de teleconferință – conturi instituționale pe platforma academică.	4 ore
III. Arhitectură și artă în Evul Mediu Occidental: Europa după căderea Romei. <ul style="list-style-type: none"> Tradiții artistice, tehnice și stilistice ale diverselor populațiilor europene. 	Prezentare de tip slideshow în regim de teleconferință – conturi	4 ore

¹⁵ Competențele din Grilele G1 și G1bis ale programului de studii, adaptate la specificul disciplinei, pentru care se repartizează credite (www.rncis.ro sau site-ul facultății)

¹⁶ Din planul de învățământ

¹⁷ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

¹⁸ Titluri de capitole și paragrafe

¹⁹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

<ul style="list-style-type: none"> • Culturi ale supersitiției. • Fuziunea artelor „barbare” cu influențele și credințele creștine. • Carol cel Mare și „renașterea” civilizației occidentale. • Nașterea stilului nordic: arhitectura și arta Ottoniană. 	instituționale pe platforma academică.	
Bibliografie curs:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. W.L.MacDonald, „The architecture of the Roman Empire”, Yale University Press, 1982. 2. Matthews Henry, „Greco-Roman Cities of Aegean Turkey”, Ege Yayinlari, 2014. 3. John North Hopkins, „The genesis of Roman Architecture”, Yale University Press, 2016. 4. John R. Senseney, „The art of building in the Classical world. Vision, Craftsmanship, and Linear Perspective in Greek and Roman architecture”, Cambridge University Press, 2011. 5. Paola Hoffman, „Le ville di Roma e dei dintorni”, Newton&Compton, 2004. 6. Roger B. Ulrich, Caroline K. Quenemoen, „A companion to Roman architecture”, Wiley-Blackwell, 2013. 7. Frank Sear, „Roman architecture”, Routledge, 1982. 8. J.B. Ward-Perkins, „Roman Imperial architecture”, Yale University Press, 1981. 9. Gh. Curinschi Vorona – Istoria arhitecturii universale. vol. III. Ed. Tehnică, București 10. S. Brezeanu, „O istorie a Imperiului Bizantin” 11. Cecil Stewart, „Early Christian, Byzantine and Romanesque Architecture”, Longmans, 1954. 12. Gunter Bandman, „Early Medieval Architecture as bearer of meaning”, Columbia University Press, 2005. 13. Thomas Graham Jackson, „Byzantine and Romanesque Architecture”, Cambridge University Press, 1913. 14. Roger Stalley, „Early Medieval Architecture”, Oxford University Press, 1999. 15. Richard Krautheimer, „Early Christian and Byzantine Architecture”, Penguin Books, 1965. 16. Doreen Yardwood, „The ancient classical and byzantine world”, Butler&Tanner, 1992. 17. Virgil Vătășianu, „Istoria artei europene. Epoca medie”, Ed. Did și ped. București 18. Vitruvius, “Cele zece carti de arhitectura” 19. J.B.Fletcher, “History of architecture” 20. The Routledge Companion to Aesthetics, edit. Berys Gaut, Dominic McIver Lopes. 21. Jaques le Goff, “Evul Mediu si nasterea Europei”, Ed. Polirom, 2005 		
8.2a Seminar	Metode de predare ²⁰	Observații
8.2b Laborator	Metode de predare ²¹	Observații
8.2c Proiect	Metode de predare ²²	Observații
Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect):		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului²³

Disciplina conține necesarul de cunoștințe profesionale și tehnice a căror însușire oferă studenților posibilitatea devenirii unor buni profesioniști.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	• Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁴ : Teme de casă: Evaluare finală: Google Quiz	100% (minim 5)
10.5a Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	• Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)	%
10.5b Laborator	• Cunoașterea aparatului, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate	• Chestionar scris • Răspuns oral • Caiet de laborator (lucrări experimentale, referate) • Demonstrație practică	-

²⁰ Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²¹ Demonstrație practică, exercițiu, experiment

²² Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

10.5c Proiect	<ul style="list-style-type: none"> • Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese 	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului • Evaluarea critică a unui proiect 	-
10.5d Alte activități ²⁵	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	-
10.6 Standard minim de performanță ²⁶			
Înșușirea elementelor de bază din istoria arhitecturii universale studiată la curs: caracteristici principale ale arhitecturii și artei Romei Antice, Bizantină și ale Evului Mediu Occidental			

Data completării,

22.09.2020

.....

Semnătura titularului de curs,

S.l. dr. arh. Raluca Manoliu

Semnătura titularului de aplicații,

Director departament,

conf. dr. arh. Tudor Grădinaru

Data avizării în departament,

.....

²⁵ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁶ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii.