

**FIȘA DISCIPLINEI**  
Anul universitar 2020 - 2021

Decan,  
Conf.dr.ing. Tania Mariana HAPURNE

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură „G. M. Cantacuzino”
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență și master integrat
1.6 Programul de studii	Arhitectură

**2. Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei	<b>PROIECTARE DE ARHITECTURĂ (ARA 1101)</b>						
2.2 Titularul activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților de aplicații	s.l.. Dr. arh. Horia Țundrea						
2.4 Anul de studii	<b>1</b>	2.5 Semestrul	<b>1</b>	2.6 Tipul de evaluare	<b>P(proiect)</b>	2.7 Tipul disciplinei	<b>DS</b>

**3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)**

3.1 Număr de ore pe săptămână	<b>12</b>	din care 3.2 curs		3.3a sem.		3.3b laborator		3.3c proiect	<b>12</b>
3.4 Total ore din planul de învățământ	<b>168</b>	din care 3.5 curs		3.6a sem.		3.6b laborator		3.6c proiect	<b>168</b>
Distribuția fondului de timp									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									45
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									35
Tutorat									10
Examinări									10
Alte activități:									
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prezentari intermediare la panou</li> </ul>									24
3.7 Total ore studiu individual	<b>144</b>								
3.8 Total ore pe semestru	<b>312</b>								
3.9 Numărul de credite	<b>13</b>								

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1 de curriculum	Conform regulamentului de promovare la disciplina Proiectare de Arhitectură
4.2 de competențe	

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	<ul style="list-style-type: none"> <li>În cadrul atelierului de proiectare de arhitectură, cu îndrumare didactică directă, individuală sau colectivă; platforma academică TUIASI.</li> </ul>

## 6. Competențele specifice acumulate

Număr de credite alocat disciplinei:			13	Repartizare credite pe competențe
<b>Competențe profesionale</b>	C1	COMPETENȚE DE ORDIN GENERAL: Capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice		4
	C2	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale;		2
	C4	CUNOȘTINȚE ÎN DOMENIUL SOCIAL: capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și mediul lor de inserție, de a înțelege și de a armoniza clădirile și spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul acestuia în societate, prin elaborarea de proiecte în acord cu factorii sociali;		3
<b>Competențe transversale</b>	CT1	Executarea sarcinilor profesionale la nivel individual conform unor cerințe precizate și în termenele impuse, cu respectarea normelor de etică profesională, urmând un plan de lucru prestabilit și cu îndrumare calificată;		2
	CT2	Integrarea în cadrul unui grup de lucru pentru îndeplinirea cu responsabilitate a rolului rezervat în echipa de proiectare; rezolvarea sarcinilor profesionale proprii (urmărind obiectivele stabilite), precum și dezvoltarea capacității de organizare, de colaborare și lucru cu colegii de echipă, cu nivelurile superioare și subordonate;		1
	CT3	Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională;		1

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dezvoltarea capacității de percepție și configurare a spațiului arhitectural și asimilarea codurilor de reprezentare specifice ale arhitecturii prin introducerea în vocabularul de specialitate și însușirea progresivă a discursului arhitectural.</li> <li>Obiectivele disciplinei Proiectare de arhitectură se încadrează în obiectivele generale ale planului de învățământ prin analizele teoretice ce însoțesc fiecare prezentare de temă, prin parcurgerea materialului documentar obligatoriu și prin îndrumarea de atelier ce implică utilizarea cunoștințelor acumulate în cadrul celorlalte discipline, asimilarea unor tehnici variate de prezentare a proiectelor.</li> </ul>
---------------------------------------	--

7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dezvoltarea abilităților de corelare a formei cu funcțiunea și logica structurii, stimularea creativității, acumularea notiunilor introductive de proiectare cu conținut teoretic și practic prin deprinderea modului de reprezentare specific domeniului și însușirea unor modalități grafice de exprimare.</li> <li>• Familiarizarea cu elementele de limbaj arhitectural, explorare spațiului prin analiza elementelor formale, morfo-spațiale, structurale și funcționale componente precum și îmbinarea, conlucrarea lor prin proporții, dimensiuni, scară, ierarhie, orientare, gradualitate, etc.</li> </ul>
-------------------------	--

## 8. Conținuturi

8.2c Proiect	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercițiu de reprezentare elemente de arhitectură - studiu și redactare piese tehnice caracteristice ale unei case celebre (se va face o selecție atentă a 20 de case de 300 mp maxim).</li> <li>• Exercițiu funcțional- relații funcțiuni, dimensionare, ierarhie - (casa cu mai multe curți sau amenajarea unui perimetru/volum dat).</li> <li>• Exercițiu funcțional, spațial și volumetric – casă</li> </ul>	<p>În cadrul atelierului de proiectare de arhitectură cu îndrumare didactică directă și colectivă în cadrul prezentărilor la panou.</p> <p>Metodele de îndrumare sunt structurate în principal pe complementaritatea dintre sistemul de compunere liberă, intuitivă și sistemul de compunere pe baza unor repere, reguli, modele. Acest principiu se concretizează prin realizarea unor proiecte cu îndrumare de complexitate variabilă și schițe sau proiecte fără îndrumare.</p>	
Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conform fiecărei teme de proiect</li> <li>• Documentare din reviste de arhitectură, cărți de specialitate, web.</li> </ul>		

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Însușirea metodologiei de studiu și de elaborare a proiectelor din cadrul disciplinei constituie baza pregătirii profesionale a meseriei de arhitect.</li> <li>• Programul de studiu își propune să definească un model de formare profesională pentru proiectarea de arhitectură, un sistem conceptual deschis care să opereze cu logici polivalente, model înscris în prioritățile metodelor moderne de educație continuă.</li> </ul>
--

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.5c Proiect	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului</li> <li>• Evaluarea critică a unui proiect               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiecte de arhitectură pe teme date :</li> <li>• 1.schița de proiect</li> <li>• 2.elaborare proiect și machetă</li> <li>• 3.prezentari la panou</li> </ul> </li> </ul>	100% (minim 5)
10.5d Alte activități	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluarea cunoștințelor acumulate pe parcursul fiecărui semestru.</li> </ul>		% (minim 5)
10.6 Standard minim de performanță			

- Capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice
- capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și mediul lor de inserție, de a înțelege și de a armoniza clădirile și spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul acestuia în societate;
- Obligația de a frecventa în mod continuu toate activitățile didactice organizate în cadrul atelierelor de proiectare (corecturi, prelegeri, dezbateri, prezentări la panou etc.)
- Nota minimă de promovare a disciplinei este 5.00, cu condiția promovării fiecărui proiect în parte. Nepromovarea unui proiect implică refacerea activității în anul universitar următor, în perioada în care este programat respectivul proiect, cu taxă, Conform grilei de competențe a programului de studiu.

Data completării,

22.09.2020

Semnătura titularului de aplicații,

S.l. Dr. arh. Horia Țundrea

.....

Data avizării în departament,

.....

Director departament,  
Conf. dr. arh. Gradinaru Tudor

.....