

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2020-2021

Decan,
Conf. Dr. Ing. Tania Hapurne

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași |
| 1.2 Facultatea | Arhitectura „G.M. Cantacuzino” |
| 1.3 Departamentul | Arhitectură |
| 1.4 Domeniul de studii | Arhitectură |
| 1.5 Ciclul de studii ¹ | Licență |
| 1.6 Programul de studii | Arhitectură, integrat licența/master |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|---|----------------------------|---|------------------------------------|---|------------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Istoria Arhitecturii Universale (ARA 1103) | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | S.I. dr. arh. Raluca Manoliu | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de aplicații | | | | | | | |
| 2.4 Anul de studii ² | 1 | 2.5 Semestrul ³ | 1 | 2.6 Tipul de evaluare ⁴ | E | 2.7 Tipul disciplinei ⁵ | DF |

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

| | | | | | | | | | |
|--|----|-------------------|----|-----------|----|----------------|---|--------------|---------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | din care 3.2 curs | 2 | 3.3a sem. | | 3.3b laborator | - | 3.3c proiect | - |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ ⁶ | 28 | din care 3.5 curs | 28 | 3.6a sem. | | 3.6b laborator | - | 3.6c proiect | - |
| Distribuția fondului de timp ⁷ | | | | | | | | | Nr. ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | | | | | 13 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | | | | | 16 |
| Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii | | | | | | | | | 5 |
| Tutoriat ⁸ | | | | | | | | | 7 |
| Examinări ⁹ | | | | | | | | | 3 |
| Alte activități: | | | | | | | | | |
| 3.7 Total ore studiu individual ¹⁰ | | | | | 44 | | | | |
| 3.8 Total ore pe semestru ¹¹ | | | | | 72 | | | | |
| 3.9 Numărul de credite | | | | | 3 | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| 4.1 de curriculum ¹² | ● Teoria Arhitecturii |
| 4.2 de competențe | ● Nu este cazul |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|--|
| 5.1 de desfășurare a cursului ¹³ | ● Computer, materiale didactice specifice. Mediu online. |
| 5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului ¹⁴ | - |

6. Competențele specifice acumulate¹⁵

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ DF - disciplină fundamentală, DID - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate sau DC - disciplină complementară - din planul de învățământ

⁶ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)

⁷ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.

⁸ Între 7 și 14 ore

⁹ Între 2 și 6 ore

¹⁰ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹¹ Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.

¹² Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹³ Tablă, vidoproiector, flipchart, materiale didactice specifice etc.

¹⁴ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.

¹⁵ Competențele din Grilele G1 și G1bis ale programului de studii, adaptate la specificul disciplinei, pentru care se repartizează credite (www.rncis.ro sau site-ul facultății)

| Număr de credite alocat disciplinei ¹⁶ : | | 3 | Repartizare credite pe competențe ¹⁷ |
|---|------|--|---|
| Competențe profesionale | CP1 | | |
| | CP2 | CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale. | 1,4 |
| | CP3 | | |
| | CP4 | | |
| | CP5 | | |
| | CP6 | | |
| | CPS1 | | |
| | CPS2 | | |
| Competențe transversale | CT1 | | |
| | CT2 | | |
| | CT3 | Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională. | 0,6 |
| | CTS | | |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> Introducere în vocabularul de specialitate și însusirea progresivă a discursului arhitectural, dezvoltarea capacității de percepție și configurare a formei arhitecturale, asimilarea codurilor de reprezentări specifice arhitecturii. |
| 7.2 Obiective specifice | <ul style="list-style-type: none"> Gândire critică în domeniul istoriei și artei arhitecturii. Capacitatea de sintetizare a relațiilor dintre elementele și principiile arhitecturale dintr-o cultură dată, cât și a celor intraculturale. |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs ¹⁸ | Metode de predare ¹⁹ | Observații |
|---|--|-----------------------------------|
| I. INTRODUCERE. ARHITECTURA EPOCII PREISTOIRICE. Privire de ansamblu asupra evoluției arhitecturii universale. Geneza arhitecturii. Primele manifestări umane în acest domeniu. | I. Prezentare de tip slideshow în regim de teleconferință – conturi instituționale pe platforma academică. | 2 ore |
| II. ARHITECTURA EPOCII SCLAVAGISTE. - Arhitectura civilizațiilor antice din Mesopotamia și Egipt. - Arhitectura civilizațiilor preeleneice - Arhitectura Greciei antice - Arhitectura Romei antice. Introducere | Prezentare de tip slideshow în regim de teleconferință – conturi instituționale pe platforma academică. | 8 ore 4 ore 12 ore 2 ore |
| Bibliografie curs: | | |
| <ol style="list-style-type: none"> Gh. Curinschi Vorona, „Istoria arhitecturii universale” vol. I, II, III. Ed. Tehnică, Buc. C. Lepădatu, „Egiptul”, Ed. Rotaprint, Iași V. Denis, „L’art d’occident” vol. I, II. S. Giedon, „La naissance de l’architecture”, Ed. Connaissance, Bruxelles. Sir Banister Fletcher, "History of architecture" A.D.F. Hamlin, "History of Architecture" John Mansbridge, "A graphic history of architecture" Martin Heidegger, "Originea operei de arta", ed. Humanitas, 1995 Richard H. Wilkinson, "The complete temples of ancient Egypt" Rosario Assunto, "Scrieri despre arta. Orasul lui Amfion si orasul lui Prometeu", ed. Meridiane, 1988. | | |

¹⁶ Din planul de învățământ

¹⁷ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

¹⁸ Titluri de capitole și paragrafe

¹⁹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

| | | |
|--|---------------------------------|------------|
| 11. Vitruvius, "Cele zece carti de arhitectura" | | |
| 12. Fustel de Coulanges, "Cetatea antica", ed. Meridiane, 1984 | | |
| 13. Spiro Kostoff, "A history of architecture". | | |
| 14. A.W.Lawrence, „Greek architecture”, Yale University Press, 1983. | | |
| 15. Margaret M. Miles, „A companion to Greek architecture”, Wiley Blackwell, 2016. | | |
| 16. Fil Hearn, „Ideas that shaped buildings”, MIT Press, 2003. | | |
| 8.2a Seminar | Metode de predare ²⁰ | Observații |
| 8.2b Laborator | Metode de predare ²¹ | Observații |
| 8.2c Proiect | Metode de predare ²² | Observații |
| Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect): | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului²³

Disciplina conține necesarul de cunoștințe profesionale și tehnice a căror însușire oferă studenților posibilitatea devenirii unor buni profesioniști.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|--|---|------------------------------|
| 10.4 Curs | <ul style="list-style-type: none"> Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea) | Teste pe parcurs ²⁴ : Teme de casă: Evaluare finală: Google Quiz, platforma academică TUIASI | 100 % (minim 5) |
| 10.5a Seminar | <ul style="list-style-type: none"> Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor | | |
| 10.5b Laborator | <ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate | <ul style="list-style-type: none"> Chestionar scris Răspuns oral Caiet de laborator (lucrări experimentale, referate) Demonstrație practică | - |
| 10.5c Proiect | <ul style="list-style-type: none"> Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese | <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului Evaluarea critică a unui proiect | - |
| 10.5d Alte activități ²⁵ | <ul style="list-style-type: none"> | <ul style="list-style-type: none"> | - |
| 10.6 Standard minim de performanță ²⁶ | | | |
| Însușirea elementelor de bază din istoria arhitecturii universale studiată la curs: caracteristici principale ale arhitecturii și artei epocii preistorice și epocii sclavagiste. | | | |

Data completării,

22.09.2020

.....

Semnătura titularului de curs,

S.l. dr. arh. Raluca Manoliu

Semnătura titularului de aplicații,

Director departament,

conf. dr. arh. Tudor Grădinaru

Data avizării în departament,

.....

²⁰ Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²¹ Demonstrație practică, exercițiu, experiment

²² Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁵ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁶ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii.

